



ACCIÓN ESCÉNICA

*Natural Voice*  
Studio

Con este curso no sólo conseguirás trabajar a nivel profesional un tema de Teatro Musical, también obtendrás herramientas para el desarrollo de tu voz y técnica interpretativa que podrás aplicar incluso una vez terminado el curso.

# CURSO ONLINE

TEATRO MUSICAL

PRECIO TOTAL DEL CURSO: **2 MESES**

**CLASES INDIVIDUALES**

**TÈCNICA VOCAL + INTERPRETACIÓN:**

**200 EUR.**

Natural Voice Studio/ Acción Escénica

## ➔ ¿QUÉ APRENDERÉ EN ESTE CURSO?

Durante el desarrollo de este curso de 2 meses aprenderemos a **abordar un tema de manera integral**: desde el punto de vista vocal, trabajaremos con el tema viendo todas las partes que te resulten complicadas, con ejercicios específicos para esas zonas que podrás entrenar, no solo durante el curso, sino también posteriormente. Además, con este curso **Nuria Da Silva**. Instructora certificada de técnica I.V.A (Institute for Vocal Advancement) realizará un diagnóstico de tu voz, indicándote qué es lo que se necesita trabajar para conseguir una voz MIXTA, y te dará un entrenamiento PERSONALIZADO para realizar durante el curso y una vez terminado el mismo, para así seguir intergrándolos y avanzando en el desarrollo de tu voz.

Desde el punto de vista de la interpretación, esencial en el Teatro Musical, **Cristian Nila de Acción Escénica** será el encargado de enseñarte a hacer un análisis de personaje y su aplicación al tema que has elegido y te ofrecerá técnicas interpretativas para conseguir integrarlo junto a la canción.

Ambos docentes estarán en permanente comunicación, teniendo en cuenta que tanto técnica vocal como interpretación deben ir de la mano en este género.

Con este curso tendrás:

- ✓ Un análisis de tu voz realizado por un profesional de la técnica I.V.A
- ✓ Herramientas personalizadas para entrenar tu voz a medio plazo.
- ✓ Herramientas personalizadas para entrenar vocalmente la canción elegida.
- ✓ Herramientas para análisis de personaje.
- ✓ Aplicación de técnicas interpretativas sobre el tema/ personaje elegido.
- ✓ Herramientas para integrar canción/interpretación en Teatro Musical.

### **PLANING DE CLASES:**

El curso tiene una duración total de **2 meses**, es decir 8 semanas de formación.

Las clases se reparten de la siguiente forma:

- **Una clase semanal INDIVIDUAL de 45 min de Técnica Vocal durante las 3 primeras semanas:** en estas clases comenzaremos a trabajar con técnica I.V.A mediante entrenamiento personalizado y abordaremos de manera técnica la canción.
- **Una clase semanal de media hora INDIVIDUAL de Interpretación durante las siguientes 2 semanas:** aprenderemos a realizar un análisis de personaje y lo aplicaremos sobre el personaje/tema elegido.

**Las últimas 3 semanas** serán para integrar técnica e interpretación y tendremos:

- **Una clase de media hora INDIVIDUAL** de Técnica vocal donde además de supervisar el entrenamiento vocal realizado, Nuria da Silva revisará la canción integrando ya el trabajo de interpretación indicado por Cristian Nila.
- **Una clase de media hora INDIVIDUAL con ambos tutores** donde haremos un pase de la canción para dar las indicaciones necesarias para seguir trabajando.
- **Una clase de media hora INDIVIDUAL** de Interpretación donde Cristian Nila supervisará la integración de las herramientas interpretativas finales.

**Esquema de clases:**

CURSO TEATRO MUSICAL (2021) ONLINE			
SEMANA	MATERIA	PROFESOR	DURACIÓN
1	TÉCNICA VOCAL	NURIA DA SILVA	45 MIN
2	TÉCNICA VOCAL	NURIA DA SILVA	45 MIN
3	TÉCNICA VOCAL	NURIA DA SILVA	45 MIN
4	INTERPRETACIÓN	CRISTIAN NILA	½ H
5	INTERPRETACIÓN	CRISTIAN NILA	½ H
6	TÉCNICA VOCAL	NURIA DA SILVA	½ H
7	TÉCNICA VOCAL E INTERPRETACIÓN	NURIA DA SILVA y CRISTIAN NILA	½ H
8	INTERPRETACIÓN	CRISTIAN NILA	½ H
<b>PRECIO TOTAL: 200 EUR</b>			

+ Para fijar el horario de las clases se realizará personalmente con el profesor antes del comienzo del curso, ya que son clases individuales.

➤ **¿QUÉ NECESITO PARA PODER HACER EL CURSO?**

El curso se desarrolla **íntegramente ONLINE**.

- Necesitas tener la **aplicación Skype** en tu pc o Tablet y una **buena conexión wifi**.
- **Presentar la solicitud** que adjuntamos junto a este dossier, rellenando todos los datos y enviando (muy importante) por **wassapp al 646555349 dos/tres grabaciones tuyas** (hecha con móvil es suficiente) cantando los 2/3 temas que querrías proponer para trabajar en el curso (poniendo el **nombre de los temas y musical al que pertenece**), de ellos nuestra vocal coach elegirá uno que será el que abordaremos en el curso. En clase de técnica vocal trabajaremos con una **base o karaoke** de ese tema, por favor revisa antes que existe una base del tema que quieres proponer.
- **Una vez aceptada tu solicitud podrás realizar el abono para reservar tu plaza.**

## ➔ ¿QUIÉNES SON MIS PROFESORES?

### NURIA DA SILVA:



Nuria Da Silva, es vocal coach y cantante.

Como cantante se formó en diversas escuelas y seminarios a lo largo de su carrera de dos décadas en el escenario.

Se especializó en jazz, en todas sus vertientes y subgéneros. Ha sido cartel en Festivales como el Festival de Blues de Las Cabezas de San Juan, el Festival de Jazz de Higuera de la Sierra o la asociación Jazz Rubí (Barcelona).

En el año **2017 se certificó como Profesora de Técnica Vocal del Institute for Vocal Advancement de Estados Unidos**, considerada una de las mejores técnicas del mundo y **en 2019 en Modern Vocal Training**. Convirtiéndose en una de las pocas profesoras certificadas para enseñar estas técnicas en España. Además, ha recibido entrenamiento como instructora vocal de la mano de destacados vocal coaches internacionales como: **Greg Enriquez, Spencer Welch, Jeffrey Skouson, Miguel Manzo...**

Desde **2016 a 2018** impartió clases en la **Escuela Liliana Aracil**, donde pudo abordar el entrenamiento vocal de cantantes de todos los géneros, incluido el Teatro Musical y allí comenzó también su colaboración con Cristian Nila. En dicha escuela fuimos también profesores de **Famous ganador del Programa Operación Triunfo**.

Con la **creación de su escuela de canto en 2018 Natural Voice Studio** forma, prepara y ayuda a mejorar su técnica a cantantes de todo el mundo. Con más de 10 años de experiencia y formación vocal, ha logrado tener un conocimiento integral de la voz, que le permite analizarla y diseñar una rutina vocal individualizada al instante, para corregir o mejorar al cantante desde la primera sesión. Tiene alumnos online tanto en España como fuera de nuestro país (Alemania, Ecuador..).

Entre sus proyectos más recientes se encuentra la preparación vocal y colaboración con el Musical **“Hotel La Fuga”** que se estrenará en el mes de Diciembre de 2020.

### CRISTIAN NILA:



Llevo desde que tengo uso de razón amando las artes escénicas y la Comunicación. Todo empezó con solo 10 años, protagonizando un cortometraje que participó en distintos festivales italianos...

Mi pasión se fue incrementando y así aproveché los siguientes años de mi vida para formarme por un lado en Artes Escénicas con profesionales en Italia, España, Reino Unido, Estados Unidos e Irlanda (Mariano Detry, Greg Enriquez, Juan Carlos Corazza, Andrés Martorell, Rachel Black, Liliana Aracil, Miguel Manzo, Manuela Nogales, Sebastián Haro, etc.); y por el otro lado en Comunicación en Universidades como "Ca' Foscari de Venecia", Universidad Europea de Madrid e Universidad Complutense de Madrid. Profesionalmente he tenido la oportunidad de trabajar en musicales, teatro, cine y televisión de la mano de artistas reconocidos en el panorama nacional e internacional (Nacho Cano, Luca Ronconi, Alberto Rodríguez, Benito Zambrano, La Fura dels Baus, Roko, etc.); además de presentar galas y participar en numerosos programas de radio.

En 2010, después de tanto aprendizaje, la necesidad de compartir mis conocimientos fue tal, que empecé a impartir clases de Artes Escénicas y Comunicación Eficaz junto con Liliana Aracil; obteniendo muy buenos resultados y ayudando a muchos alumnos, a lo largo de casi 10 años, a subir de nivel en su técnica comunicativa y escénica; descubriendo así en mí una faceta que nunca antes me había percatado tener.

En 2018, mi cuerpo y mi alma pedían a gritos avanzar y subir un escalón más en mi vida: de esas ganas nació ACCIÓN ESCÉNICA, una plataforma que pretende ofrecer a todas aquellas personas que aman las Artes Escénicas y la Comunicación, un lugar para aprender, descubrir, formarse y compartir conocimientos desde el respeto, la igualdad, la pasión y la entrega.

En estos últimos años he podido poner en práctica toda mi experiencia y trabajo entrenando a actores, cantantes y bailarines como Rosa López, David parejo, Famous Oberogo, Victoria Clavijo y más artistas del panorama nacional e internacional de programas como LA VOZ, LA VOZ KIDS, OPERACIÓN TRIUNFO, FENÓMENO FAN, etc. En la misma línea, a nivel de Comunicación, sigo entrenando periodistas y presentadores de instituciones nacionales como



CANAL SU RTVA, políticos, abogados, profesores (JEM Y UNIA), empresarios, ponentes, opositores, etc.